

QUIT YOU

Music QUIT YOU de KAMERON MARLOWE

Chorégraphe Roberto SANCHEZ – Mars 2024

Description NOVICE 64 comptes

2 restart (2° + 4° mur) 1 pont (8° mur)



1st seq : 1/2 RUMBA BOX R FWD - STOMP L - 1/2 RUMBA BOX R FWD - SCUFF L

1 – 4 PD à D - PG à coté de D - PD devant - Stomp G à côté de D

5 – 8 PD à D - PG à coté de D - PD devant - Scuff G à côté de D

2nd seq : STEP L 1/4 R - SCUFF R - STEP D 1/4 R - SCUFF L - SHUFFLE L - SCUFF R

1 – 4 1/4 tour à D : pose PG, Scuff D - 1/4 tour à D : pose PD, Scuff G

5 – 8 Shuffle G fwd - Scuff D

3rd seq : 1/2 L - HOLD - 1/2 L - HOLD - ROCK BACK D - KICK R - HOOK R

1 – 4 1/2 à G : pose D – Hold - 1/2 à G : pose G - Hold

5 – 8 Rock back D - Kick D - Hook avt D

4th seq : VINE 1/4 R - HOLD - 1/4 R STEP L - SLIDE R - STOMP UP R - HOLD

1 – 4 PD à D - PG derrière D - PD à D avec 1/4 à D – Hold

→ Ici PONT 8° mur

5 – 8 1/4 à D : grand pas PG - Slide PD - Stomp up PD – Hold

→ Ici Restart 2° et 4° murs

5th seq : POINTE R - SCUFF R - 1/4 R STEP R - SCUFF L - VINE L - SCUFF R

1 – 4 Pointe PD légèrement derrière G - Scuff D à côté G - 1/4 tour à D pose PD - Scuff G

5 – 8 PG à G - PD derrière G - PG à G - Scuff D

6th seq : SCOOT R 3/4 L - ROCK BACK R - STOMP UP R - STOMP R - SWIVEL R

1 – 4 3/4 vers G : Scoot sur G (avec Hitch D) - Rock back D

5 – 8 Stomp up PD à coté G - Stomp PD devant - Talons à D - Talons au centre

7th seq : POINTE R to R - BACK R - HEEL STRUT L - 1/2 L - HOLD - 1/2 L - HOLD -

1 – 4 Pointe D à D - Poser PD derrière – Pose Talon G devant - Poser pointe G

5 – 8 1/2 à G : pose D – Hold - 1/2 à G : pose G - Hold

8th seq : MAMBO R - HOLD - MAMBO L - STOMP UP R

1 – 4 Mambo D avt - Hold

5 – 8 Mambo G arrière - Stomp up PD

PONT 8° mur :

4th seq : VINE R – STOMP G – HOLD x4

1 – 4 PD à D - PG derrière D - PD à D – Stomp G

= Vine SANS ¼ de tour + remplacer Hold par Stomp G

5 – 8 Hold x4

= Ne pas faire le slide en 1/4

→ Puis reprendre début 5^{ème} section